

CONTRE-PLONGÉES ■ Hier, le *mur de la mort* a fait vibrer la place de Jaude

Ambiance rétro et renversante

C'est dans le cadre des soirées « côté jaude », que le public a pu vibrer au son des moteurs, des acrobaties et du rock'n'roll, pour une soirée sensationnelle.

Dimitri Déat

« **L**es anges de la mort » ont donné le « frisson de la peur », hier soir, place de Jaude, aux spectateurs qui ont eu la chance d'assister à l'exhibition de motos sur paroi verticale, donnée dans le cadre des Contre-Plongées.

Une centaine de personnes amassées dans l'entresort, tout autour du cylindre, ont eu l'occasion de découvrir en hauteur les prestations éblouissantes des deux acrobates de talent, entre frayeurs et sensations fortes. Gravissant avec justesse et force leurs engins, ils ont surpris, étonnés, et effrayés un public totalement conquis.

Bruno Marchand, à la



PÉRILLEUX. Un tour de piste les yeux bandés, et sur parois verticales ! PHOTO FRANCIS CAMPAGNONI

présentation, a réussi l'exploit de faire monter l'adrénaline tout au long du show, le tout dans une ambiance années cinquante, rétro à souhait.

Armé de son sifflet, interpellant le public avec rage et passion, il a su emporter le spectateur dans un autre univers, celui du cirque et de l'attraction sen-

sationnelle. Un spectacle à voir ce soir encore (renseignements au 04.73.42.60.58), pour la dernière représentation du *mur de la mort*. ■

Les émotions type années 50 sont garanties

Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, venez nombreux découvrir une attraction impressionnante et sensationnelle à Jaude.

Dimiří D  t

Aujourd'hui et demain soir, à partir de 19 heures, la place de Jaude retiendra son souffle le temps d'une représentation exceptionnelle, riche de sensations fortes. « Le mur de la mort », un titre qui retient l'attention mais pas seulement. Ce spectacle d'exhibition de motos sur paroi verticale vient tout droit de la grande tradition foraine des années cinquante. Belles mécaniques et cascades périlleuses, de quoi bluffer les spectateurs de tous horizons et de tous âges.

Dans une mise en scène de Bruno Marchand accompagné des acrobates motocyclistes donnent le sentiment de voyager dans le temps.

Le public prendra place au cœur de l'entresort, un bâtiment des années vingt, constitué d'un cylindre de bois et d'une armature métallique, spécialement remis aux normes de



SENSATIONNEL. Etes-vous prêt à découvrir le Mur de la mort ? Entre sensations fortes et spectacle forain, la découverte s'annonce totale. PHOTO DR

Clermont-Ferrand



sécurité actuelles. Et c'est en hauteur, autour du cylindre, que commencera l'exhibition.

Au total, quatre représentations seront données, de 30 minutes chacune, dont une parade dans les escaliers, avec le musicien Vlad à la guitare, mais également des animations dansantes pendant les pauses etc. Les acrobates de la compagnie « Le cylindre théatre » exécuteront plusieurs tours de piste   cou-

per le souffle. D'abord placés en bas du cylindre, ils d fileront les lois de la pesanteur, en faisant grimper leurs motos le long des parois verticales à plus de 65 kilomètres/heure, et ce jusqu'à près de cinq mètres de hauteur, au plus près du public.

Les années cinquante comme décor...

Le duo d'accordéonistes Penec/Bertrand ravira également

la foule avec ses mélodies celtiques modernes et ses danses.

Pour Odile Robert, programmatrice des Contre-Plongées, le choix des années cinquante comme thème de la soirée constitue tout un symbole. « Elles nous ramènent directement à la période de crise que nous connaissons actuellement. On ne sait pas encore où nous allons, mais une chose est sûre, le

renouveau qu'ont connu les gens dans ces années-là va revenir. » Pour tous ceux qui n'auront pas eu la chance d'y assister ce soir, un deuxième tour de piste aura lieu demain soir, aux mêmes horaires, mais cette fois-ci la représentation sera payante. Les réservations se font dès cet après-midi, place de Jaude, alors n'hésitez surtout à venir prendre vos places très rapidement. ■

DÉCOUVERTE ■ Un bâtiment historique surprenant à Jaude

Une architecture foraine unique...

L'entresort est une baraque foraine à l'intérieur de laquelle le public s'installe pour assister au spectacle.

L'entresort, qui accueillera l'exhibition de motos, date de 1920. Entièrement rénovée et réhabilitée en conformité avec les normes modernes de sécurité, elle est classée monument historique depuis 2007.

Un véritable voyage dans le temps est possible grâce à cette pièce d'architecture hors du commun, théâtre d'un moment riche en émotions. ■



MONTAGE. Les acrobates prêts pour le show. PHOTO JEAN-LOUIS GORCE

La Montagne Août 2009