

# Le Mur de la Mort

## Mécanique quantique Collectif MDLM

dimanche 28 ♦ 14 h 15 et 16 h 15  
lundi 29 et mardi 30 septembre ♦ 19h

théâtre forain

**Une création du Collectif MDLM • Écriture** Morgane Defaix et Laurie-Anne Estaque • **Texte** Morgane Defaix • **Mise en scène collective dirigée par** Morgane Defaix • **Création sonore** Benoît Lefevre • **Création lumière** Fred Marcon • **Son et régie générale** Olivier Predator • **Régie plateau** Samuel Broch • **Construction collective** • **Avec** Arnaud Bardel, Jean Carnet, Raoul Carnet et Vincent Estaque (Les quatre pilotes), Julien Defaye (Le professeur Defayofski), Laurie-Anne Estaque (La comtesse), Vincent Estaque (Le poète de l'écrou), Samuel Broch (La varape)

 Mail Saint-Gildas  
 45 mn

un dimanche,  
deux spectacles !

Un « Mur de la Mort » comme il n'en existe plus dans le pays... lointain souvenir d'enfance pour certain(e)s. Réinvesti cet été par Rodolphe Burger (Kat Onoma). Construite dans les années 1930, cette attraction qu'aucun forain n'exploite plus, qu'aucun musée ne conserve, est classée monument historique ; la voici qui palpite pour vous !

« *Le Mur de la Mort, vous connaissez ? Les lattes de bois craquent comme des traverses sous le poids d'une locomotive lâchée plein pot. Le cylindre de cinq mètres de haut dégorge ses vapeurs d'essence. Dans les gradins perchés en haut du tube de l'enfer, les spectateurs suffoquent et angoissent. À quelques mètres sous leurs jambes flageolantes, quatre cavaliers de l'Apocalypse s'élancent pour une charge héroïque à la verticale sur leurs motos débridées. Défiant les lois de la gravité, ces héros des temps industriels s'engagent dans une série d'acrobaties hallucinantes.* »



« *Les derniers trompe-la-mort.*

« *Célèbre dans les années 1930, disparu des attractions foraines depuis les années 1950, un cylindre baptisé "Mur de la Mort" fait sa réapparition sous la forme d'une scène artistique. Le Mur de la Mort est une attraction qui nous vient de loin ; les Américains l'ont exploité dans les années 1920. Celui-ci est un des derniers d'Europe et l'unique en France. Les noms des figures sont un vrai poème : la descente en tourbillon, la chute en feuille morte, le pilotage à l'aveugle, le lâcher de mains avec les terribles embarquées, le porter de la rose, la serpentine, la montée en amazone et enfin la fameuse course à la mort.* »



« Mesdames et messieurs, approchez !

Approchez !

Venez voir le Mur de la Mort,

L'attraction foraine, l'extraordinaire entresort !

Nous vous invitons à une sorte...

d'expérience, un phénomène curieux,

spectaculaire et jusqu'alors inexpliqué

car figurez-vous qu'il s'y passe des choses...

curieuses, étonnantes,

déroutantes, pour ne pas dire...

fabuleuses ! »

